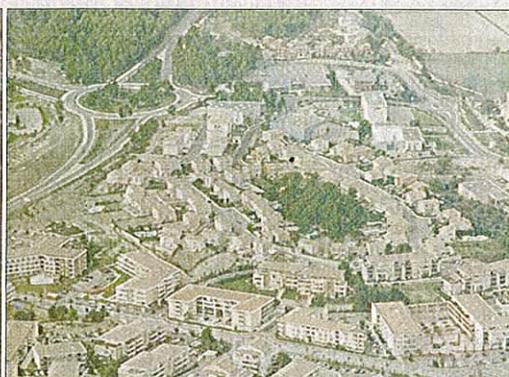
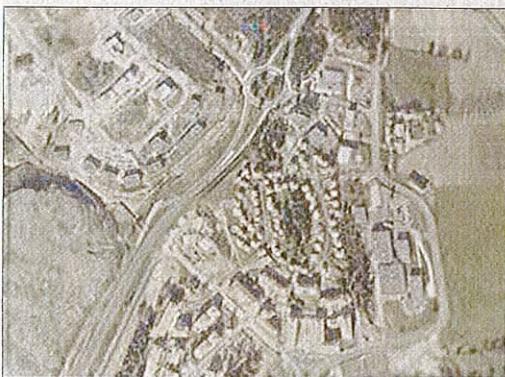


AMÉNAGEMENT/ Les grandes lignes du projet d'écoquartier ont été dévoilées hier

Des urbanistes pour doter la Duranne d'une âme de village



► 2001-2006 : en cinq ans, le quartier de la Duranne a poussé comme un champignon. Trop vite, estime la Ville.

PHOTOS DR

Par Nicolas Rey

nrey@laprovence-presse.fr

La salle des États de Provence résonnait hier des intonations chantantes des architectes et urbanistes italiens venus présenter les grandes lignes du projet de création d'un écoquartier à La Duranne. Un peu d'exotisme transalpin, donc, mais sans être pour autant une totale découverte : c'est en effet le cabinet d'architecture italien Vittorio Gregotti (lire ci-dessous) qui a été désigné lauréat du concours lancé par la Semepa pour l'aménagement du quartier de la Duranne.

Ces mêmes urbanistes qui n'avaient pas été retenus pour l'aménagement du cours Mirabeau mais qui avaient en revanche réalisé le Grand Théâtre de Provence, avec le bonheur que l'on sait. Hier en mairie, Gérard Bramoullé, président de la Semepa, a précisé le cadre de l'action à mener sur les quelque 70 hectares du dernier-né des quartiers aixois : "Il s'agit en premier lieu de se réapproprier ce qu'on ap-

pele La Duranne 1 et d'y intégrer La Duranne 2 pour que cette zone stratégique puisse se développer harmonieusement". Et, parce qu'on ne se refait pas, l'élu a rappelé que cet aménagement devra se faire "dans le respect des contraintes, notamment financières."

Pour sa part, Maryse Joissains a souligné les exigences, plus philosophiques, que la Ville a placées dans le cahier des charges : "Nous avons fait le choix de la compétence et de l'exigence car nous voulons que la Duranne devienne un véritable écoquartier. Il faut pour ce village un développement harmonieux et raisonné : c'est ce que nous voulons et c'est surtout ce que veulent les habitants." Et le maire de prévenir les urbanistes : "Vous êtes attendus sur ce territoire et vous n'avez pas la possibilité de rater cette opération..."

L'approche internationale du cabinet Gregotti associée à la vision plus locale du cabinet aixois CFL Architecture, qui participe également au projet, devrait selon le

maire, contribuer à trouver cette alchimie que recouvre l'appellation "écoquartier". À contre-courant du développement actuel du quartier, "qui ne donne pas ou plus satisfaction" et qui "manque assurément d'ambition."

Au nom du pool d'urbanistes, Augusto Cagnardi a, pour sa part, évoqué les contours du projet et précisé sa définition d'un écoquartier : "Il s'agit d'avantage d'une démarche que d'une formule... L'idée est d'aménager un lieu de vie en se préoccupant à la fois du futur tel qu'il faut l'imaginer et en revitalisant toutes les survivances qui font l'histoire du quartier." Et l'urbaniste italien d'avouer : "Je n'aime pas trop ce que je vois aujourd'hui. Mais notre travail consistera aussi à régénérer l'existant." Pour les détails et le plan d'aménagement concret, il faudra attendre. Mais pas trop longtemps, a promis Augusto Cagnardi : "Nous avons une passion pour la vitesse et pas l'habitude de nous endormir sur les projets." ■

ÉCOQUARTIER

► L'opération de la Duranne a été initiée à la fin des années 80 et son acte officiel de création approuvé en 1991. Elle avait été conçue pour permettre le développement économique d'Aix. La Duranne représentait 320 hectares répartis entre environ 90 % d'activités tertiaires et 10 % de logement. En 2004, une nouvelle zone de 900 logements a été créée dans la partie Sud-Ouest de la zone d'activité.

► Aujourd'hui, la capacité totale de l'opération est de 270 hectares : 2/3 en bureaux et 1/3 de logements. Il reste à l'heure actuelle une centaine d'hectares disponibles dont 70 font l'objet du projet d'écoquartier qui devrait permettre à la commune de s'inscrire dans le dispositif Haute qualité environnementale (HQE) préconisé par le Grenelle de l'Environnement.

LES LAURÉATS

Le cabinet Vittorio Gregotti a déjà travaillé pour la ville d'Aix

LE GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE COMME CARTE DE VISITE

L'Italien Vittorio Gregotti fait assurément partie des architectes les plus reconnus de sa génération au niveau international. Son cabinet, fort d'une soixantaine d'architectes et urbanistes (dont Augusto Cagnardi, ci-contre), s'est notamment illustré avec la conception du siège de l'université de Calabre à Rende, en Italie; du centre culturel de Bélem à Lisbonne au Portugal; de la ville nouvelle de Pujiang, à Shanghai. Et du Grand Théâtre de Provence, à Aix : "J'ai voulu faire écho à la montagne Sainte-Victoire, intégrer



► Augusto Cagnardi.

PHOTO ENZO YAXX

l'œuvre dans son paysage aixois car c'est une ville aux fortes empreintes géologiques. J'ai essayé de respecter le patrimoine de la ville, tout en innovant pour tisser un lien étroit entre la vieille ville et la nouvelle", avait-il notamment expliqué.

Le cabinet italien travaille actuellement sur la rénovation et l'extension du South Bank Center, à Londres; sur un plan de revalorisation du quartier d'Acilia Madonna, à Milan; et notamment sur un plan de ville nouvelle de 15000 habitants en Ukraine.